

PAUL BLEY

BLEY

OSLO CONCERT

PLAY

BLUE

ECM

PAUL BLEY

Oslo Concert - Live in Oslo solo

Far North, Way Down South Suite, Flame, Longer, Pent-Up House

Paul Bley, pianoforte

1 CD ECM 2373

Alto Prezzo



Una grande performance in solo di Paul Bley, uno dei più grandi pianisti jazz, registrato live all'Oslo Jazz Festival nel 2008 da Jan Erik Kongshaug e Manfred Eicher. Non c'è niente di paragonabile ad un concerto di Paul Bley. Come il New York Times ha osservato : "Bley anni fa ha trovato un modo per esprimere i suoi pensieri elegantemente, in completa autonomia. La sua musica è un mix tra conoscenza della storia e i propri principi inviolabili". Qui Bley, incoraggiato dal pubblico norvegese, attento ed entusiasta, suona la propria musica per concludere poi con "Pent-Up House" di Sonny Rollins.

Articoli Correlati:
ECM 1537 PAUL BLEY Time will tell

ECM 1609 PAUL BLEY Sankt Gerold Variations

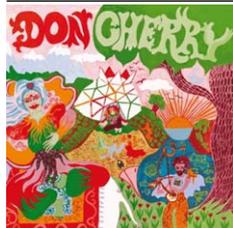
ECM 1670 PAUL BLEY Not one. Not two

ECM 1786 PAUL BLEY Solo in Mondsee

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

Distribuzione: 01/03/2014



Confezione: digipack

Genere: Jazz & Blues

DON CHERRY
Organic Music Society

1 CD CAP 21827

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/03/2014

CAPRICE

disponibile anche

2 LP CAP 21828 7



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

VERA KAPPELER & PETER CONRADIN ZION
Babylon Suite

1 CD ECM 2363

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/03/2014

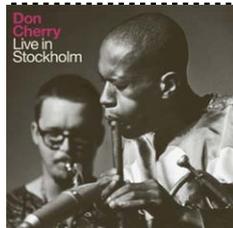
ECM



North Brazilian Ceremonial Hymn, Elixir, Manusha Raga Kamboji, Relativity Suite, Terry's Tune, Hope, The Creator has a Master Plan, Sidharta, Utopia Visions, Resa, ...

Don Cherry, Nana Vasconcelos, Moki, Christer Bothén, Okay Temiz e altri

Negli anni '60 Don Cherry era uno dei più discussi musicisti, note le sue collaborazioni con Coleman, Coltrane, Rollins e Aylan. Spesso lasciava il suo gruppo per partire per l'Europa, quando in Svezia incontrò "Moki" Karlsson e i due incominciarono un'intensa vita insieme. La musica di questo album, che raccoglie brani dei primi anni '70, è concentrata in un'atmosfera meditativa dove Don Cherry utilizza una varietà di flauti e di percussioni. Grazie all'apporto di musicisti di varia provenienza il doppio album è un caleidoscopio di contributi africani, asiatici e americani dove emerge l'interesse filosofico-religioso per l'India. La stessa Moki curò direttamente con disegni molto personali le immagini di copertina.



Confezione: digipack

Genere: Jazz & Blues

DON CHERRY
Live in Stockholm

1 CD CAP 21832

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/03/2014

CAPRICE

disponibile anche

2 LP CAP 21836 7



Vera Kappeler, pianoforte, harmonium, toy piano, voce; Peter Conradin Zumthor: batteria, toy piano, voce

Questo album d'esordio del duo formato da Vera Kappeler e Peter Conradin Zumthor presenta musiche commissionate dal Origen Cultural Festival. E' una musica dominata dai registri bassi e dalle tonalità scure. La Babilonia del titolo è quella del Libro di Daniele, la fossa dei leoni, i giovani che cantano nella fornace ardente, un luogo di perdizione, un labirinto... Lo spunto iniziale, di grande ispirazione, consiste nel proporre composizioni creative e improvvisazioni che plasmano un insolito materiale poetico che va ben oltre l'ambito della mera "musica a programma", facendo di "Babylon-Suite" un disco a sé, autonomo. Il duo di pianoforte e batteria lascia spazi ed ellissi all'immaginazione. Il tocco ed il fraseggio pianistico di Kappler, dettagliato dalla sensibile batteria di Zumthor, trasportano l'ascoltatore verso un viaggio onirico.

ABF Suite, Part 1; ABF Suite, Part 2; Another Dome Session.

Don Cherry, Maffy Falay, Okay Temiz, Tibjörn Hultkrantz, Leif Wennerström

Nel 1971 Caprice Records si accordò con Don Cherry per la pubblicazione di un LP focalizzato sulla sua attività musicale in Svezia. La registrazione prevedeva dei live dello stesso anno tratti dal concerto al Museo di Arte Moderna di Stoccolma e dal concerto alla AFB House tenuto tre anni prima: un esempio unico e meraviglioso di creazione musicale sotto la leadership di un grande nome del jazz. Sulla scia di questo album Don Cherry volle successivamente "aggiornare" la testimonianza del suo lavoro in Svezia con il nuovo doppio album "Organic Music" (CAP 21827).



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2315

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/03/2014



0 602537 688807

BENEDICTE MAURSETH & ÅSNE VALLAN Over Tones

Benedicte Maurseth: Hardanger fiddle, voce; Åsne Valland Nordli: voce

"Over Tones" è l'album d'esordio ECM di due musiciste folk della Norvegia dell'ovest - Benedicte Maurseth all'Hardanger fiddle e voce e la vocalist Åsne Valland Nordli. Entrambe sono ben conosciute nel loro paese. Maurseth ha studiato l'Hardanger fiddle con il maestro Knut Hamre, e si è fatta notare dal pubblico, quando, nel 2007 ha vinto il premio come musicista dell'anno per la musica folk norvegese. Nordli ha collaborato con musicisti del Bergen Philharmonic e con improvvisatori jazz. Individualmente ed insieme, la Maurseth e la Nordli hanno trovato un modo personale per estendere l'essenza di una grande tradizione attraverso l'interpretazione della musica antica senza rinunciare ad un repertorio originale. La purezza di questa musica ne fa una performance senza tempo.



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2371

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/03/2014



0 602537 675906

VILDE & INGA Makrofauna

Vilde Sandve Alnæs: violino; Inga Margrete Aas, contrabbasso

"Makrofauna" è l'album ECM di esordio di Vilde&Inga, un giovane duo norvegese che suona musica improvvisata con violino e contrabbasso. Esplorando approcci non convenzionali degli strumenti, il duo amplia notevolmente la propria tavolozza timbrica. I diversi orizzonti coloristici permettono alla musica di svilupparsi dolcemente ed organicamente, mantenendo un acuto senso della forma. Vilde Sandve Alnæs e Inga Margrete Aas, di formazione classica, suonano insieme dal 2010. Hanno studiato alla Norwegian Academy of Music di Oslo, dove questo album è stato registrato nell'estate del 2012.



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Colonne Sonore



2 CD RETRO 902

Economico

Distribuzione Italiana 03/03/2014



0 076119 910028

ENNIO MORRICONE

**Danger: Diabolik!, Per qualche dollaro in più
(For a few Dollars more)**

Libretto speciale di 28 pagine, con note critiche e la guida per l'ascoltatore redatta dal più grande esperto della musica di Morricone

ENNIO MORRICONE Dir.

Solisti e Orchestre del cinema Italiano

Le musiche per "Diabolik" possono essere classificate tra le più spettacolari realizzazioni di Ennio Morricone, scritte nel 1967 quando il compositore era in un momento particolarmente fecondo. Inspiegabilmente l'industria discografica non ha mai dedicato la giusta attenzione alla colonna sonora di "Per qualche dollaro in più", ora disponibile in una esassativa prima mondiale di 38 tracce.



Confezione: Jewel Box + Slipcase

Genere: Leggera Italiana



5 CD DEJ5 066

Economico

Distribuzione Italiana 03/03/2014



0 076119 510662

ROCKETS

**Space Rock - Tutte le registrazioni dei primi
7 leggendari album**

59 Greatest Hits - The Original Silver Albums: On The Road Again, Galactica, Furure Woman, Electric Delight, Ideomatic Atomic...



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Leggera Italiana



2 CD RETRO 736

Economico

Distribuzione Italiana 03/03/2014



0 076119 710369

Milano 600 - 2015 - Le più belle canzoni milanesi d'autore

O mia bela Madonina, Porta Romana, Nostalgia de Milan, La bella Gigogin, Andava a Rogaredo, Ma Mi, La Busa Noeuva, I Tusann de Milan, ...

Interpreti Vari

Nanni Svampa, Giorgio Gaber, Giovanni D'Anzi, Piero Mazzarella, Elio delle Storie Tese

Milano, capitale mondiale della moda, sarà al centro dell'attenzione mondiale nell'ospitare l'Expo 2015. L'antologia di due CD dedicata alla grande città ha raccolto i brani e gli interpreti più rappresentativi della musica milanese.